

# Une matinée avec Serge TISSERON

## ***INTRODUCTION***

Après 2 ans de réflexions communes et 4 conférences, il est maintenant temps de clôturer notre projet inter-associatif... Pour cela et comme prévu depuis le début, nous sommes heureux de pouvoir accueillir Serge TISSERON le 23 et le 24 septembre 2016.

Le vendredi 23 septembre, une conférence sera proposée en collaboration avec la MAIF.

La matinée du 24 septembre sera, elle, consacrée à des échanges entre professionnels et avec Serge TISSERON.

## ***PROGRAMME DU 24 SEPTEMBRE 2016***

- **8h30 : Accueil des participants**
- **9h-9h45 : Introduction par Serge TISSERON**
- **10h-11h30 : Ateliers (présentation ci-dessous)**
- **11h30-13h : Conclusions et questions adressées à Serge TISSERON**

## **PRÉSENTATION DES ATELIERS**

### **Atelier n°1 - Rôle joué par les Images dans la naissance du psychisme et la construction de l'image du corps**

La constitution des premières images psychiques est un moment clé du développement de tout être humain. Elle constitue en quelque sorte une énigme, un point aveugle, dans la construction de notre psychisme.

Notre réflexion débutera par un rappel historique du concept d'images du corps et de la façon dont nous pouvons comprendre aujourd'hui ce processus inaugural qui installe en nous les prémices d'une organisation psychique fondatrice du sujet.

A partir de la clinique ou des situations professionnelles de chacun, nous discuterons du rôle joué par les images ainsi que des relations que nous entretenons avec elles et de la façon dont nous pouvons favoriser et soutenir les processus d'intégration, de subjectivation et de transformation des images qu'elles soient traumatiques ou non.

Nous élaborerons ensemble un questionnement que nous soumettrons à Serge TISSERON.

### **Atelier n°2 - Technologies numériques : nouvelles approches de la Connaissance**

#### **1- Le contexte :**

A l'école, apprendre c'est créer le lien entre l'élève et la connaissance, entre le jeune et l'information.

Cet atelier propose une réflexion sur l'apprentissage aujourd'hui :

- Comment l'accès à la connaissance modifie-t-il l'enseignement ?
- Quelle est la nouvelle place de l'enseignant dans la classe ?
- Comment l'évolution du monde et de la technologie changent-elles les règles à l'école ?
- Quel est l'impact de l'apparition des tablettes tactiles dans l'apprentissage ?

#### **2- Déroulement de l'atelier :**

Des situations d'apprentissage avec des tablettes tactiles seront proposées aux participants afin de susciter un questionnement sur les nouvelles approches de la connaissance.

### **Atelier n°3 - Retentissements Éthiques des technologies numériques**

Notre façon de vivre dans l'espace et dans le temps a été bouleversée ces dernières années. Nous disposons d'outils dont les performances suscitent à la fois notre émerveillement et notre méfiance. Ils font de nous des apprentis sorciers oscillant entre le sentiment d'accéder à un Age d'or ... ou de sombrer dans une fiction Orwellienne !

Nous partirons de multiples exemples de ces techniques qui complètent – ou troublent – notre intelligence, notre corps, notre vie affective, notre intimité et nous tenterons un moment d'élaboration pour réfléchir ensemble aux limites, au cadre éthique qu'il faudrait prévoir pour canaliser ce flot d'innovations.

### **Atelier n°4 - Les Technologies numériques suscitent-elles de nouveaux aménagements psychiques ?**

Ces dernières décennies ont vu l'éclosion de l'aire numérique. Nous ne pouvons ignorer cette nouvelle dimension et les rapports qu'elle implique aux différents outils qu'elle génère et qui ont intégré notre environnement. Aujourd'hui, dès la prime enfance, ils jalonnent le développement de l'individu. A l'adolescence, jeux vidéo et réseaux sociaux tiennent une place souvent prépondérante dans la vie quotidienne. Nous nous interrogerons donc sur l'apport de ces technologies sur la construction psychique du sujet. Quels sont les impacts de ces nouveaux rapports au virtuel, à travers la surface de l'écran, sur les processus de subjectivation ? Quelles fonctions occupent ces nouveaux objets dans le travail de séparation-individuation des adolescents ?

En quoi ces espaces numériques où se déploient de nouvelles formes de communication, modifient-ils les capacités d'empathie ?

Les aménagements défensifs semblent se modifier face à ces transformations environnementales : adaptation ou éclosion de nouvelles pathologies ?

### **Atelier n°5 - Création, Imaginaire et Technologies numériques**

Alors que tout ce qui nous est offert de voir dans les médias passe par des moyens de productions et de créations numériques, que tout art est devenu un outil pour la fabrication

de réalités alternatives, ersatz du réel ou encore réalités augmentées, que reste-t-il de la dimension poétique qui fait surgir l'œuvre d'art ?

Bien que l'industrie produise ce qui lui convient de technologie pour s'établir et prospérer, il y a toujours la possibilité de détourner la fonction de l'outil pour en faire une extension nous permettant de nous exprimer et de nous épanouir.

Cet atelier aura pour but d'expérimenter certains de ces outils. Il s'agira de ressentir en un temps court notre capacité à nous saisir et à fonctionner avec les membres extensifs que deviennent ces outils et créer par ce moyen dans l'espace virtuel de l'ordinateur.

La création assistée par ordinateur (C.A.O) a évolué depuis les années 80 pour aboutir à une complexité et une fiabilité nous assurant un champ des possibles sans précédent.

Cet atelier aura aussi pour vocation d'être un sujet de réflexion sur la survie de la création artistique à travers la technologie.